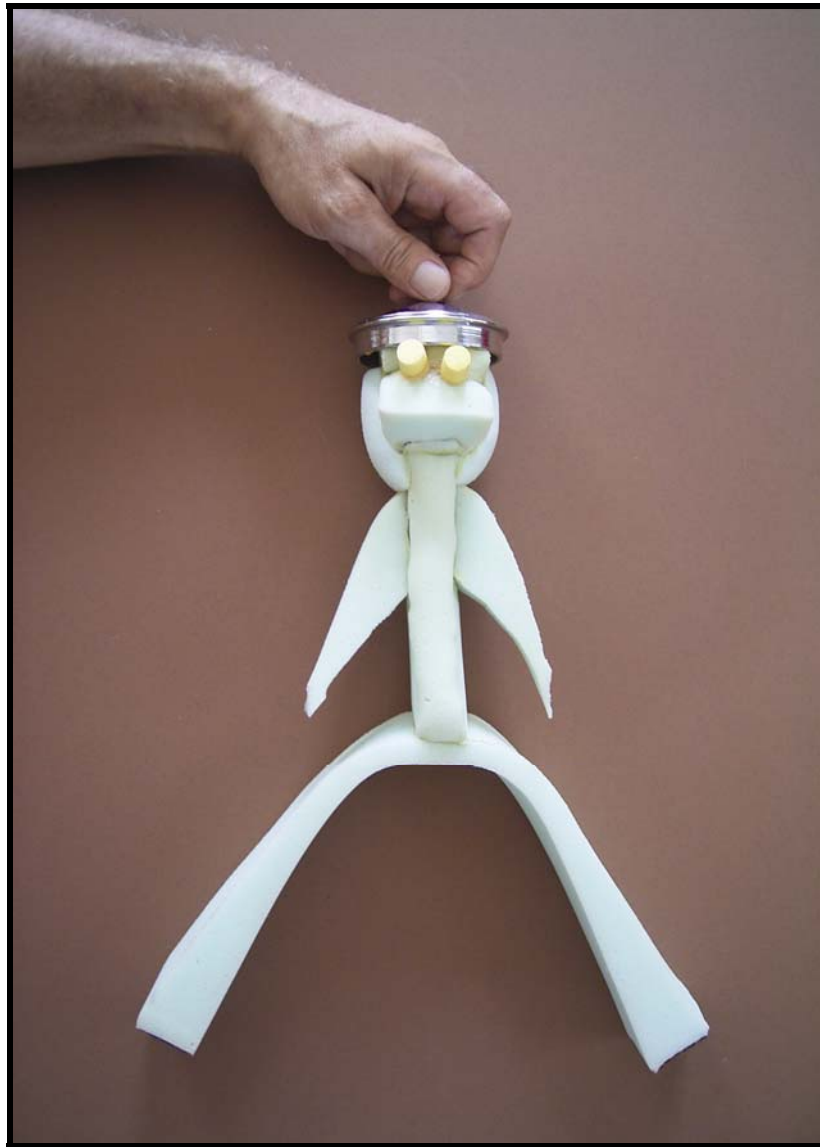


DOSSIER DE PRESSE

La compagnie de Léo présente

TRANSFORMATIONS



**Un spectacle de marionnettes
de 30 minutes
dès 3 ans.**

Léo se présente devant nous avec sa valise qu'il transforme en théâtre miniature... Le ton est donné, les paysages et matières sans cesse vont évoluer. Une méchante bouche se transforme en oiseau, un petit bonhomme de mousse en fleur, un arrosoir en poisson... et finalement, un géant couleur guimauve va naître de ce méli-mélo.

C'est une succession de scènes de vie d'objets (de cuisine, jardinage...) détournés de leur utilité première. Leurs possibilités de mouvements sont exploitées, et c'est dans une chorégraphie de mains que ces objets prennent tantôt la forme de marionnettes, tantôt celles de décors.



Je souhaite éveiller l'esprit créatif du spectateur en détournant l'objet du quotidien et rendre compte que la matière peut prendre vie de différentes façons avec très peu de moyens.

Léo Polly

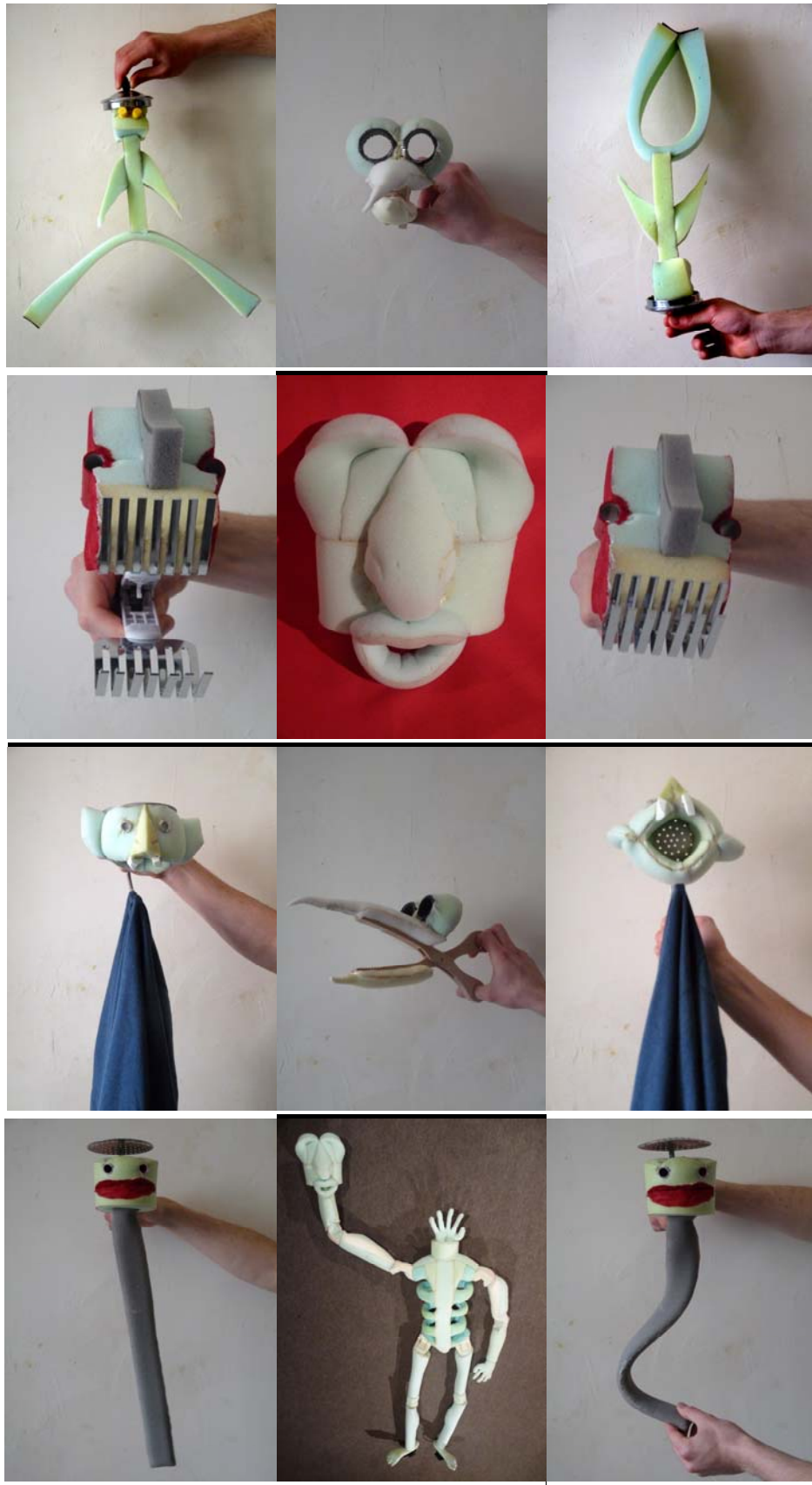
L'acteur manipule à vue. Il confronte ses capacités corporelles à celles de la matière en se servant de différentes parties de son corps pour manipuler. La manipulation mêlée au jeu d'acteur atteint une liberté de langage corporel, esthétique, rythmique... qui dépasse la barrière des langues et s'adresse à tous, y compris les personnes sourdes.



La première partie est la construction d'un castelet, machine théâtrale avec trappe et rideaux, qui sera le lieu de vie de nombreuses marionnettes apprenties comédiennes. Les plus téméraires d'entre elles risqueront même d'en sortir pour observer de plus près cet étrange public qui les regarde.

L'Atlante, personnage sympathique complètement disloqué, verra ses membres s'assembler chaque fois différemment pour former de nouvelles créatures fantastiques. D'abord une tête flottante, puis un nain, une araignée géante, un squelette humain et enfin, un drôle de dromadaire.





Fiche technique

4

Les données suivantes sont à titre indicatif et peuvent évoluer car le spectacle est adaptable à tout type de lieu (salle de spectacle, hall, plein air...).

Un espace de 5 m de largeur par 5 m de profondeur.

Jauge de 100 personnes.

Il est préférable de jouer devant des gradins ou sur une scène surélevée pour assurer au mieux la visibilité, car certaines images sont représentées près du sol.

Le spectacle peut être joué en lumière naturelle en plein air et dans des lieux lumineux. Un système d'éclairage est nécessaire si le lieu est obscur : il s'agit dans ce cas d'éclairer seulement l'espace scénique avec des projecteurs de face, dont le nombre varie selon la surface à éclairer.

Il n'y a besoin d'aucune installation sonore.

Il n'y a pas de temps d'installation.

La durée de désinstallation est de 15 minutes.

Notre matériel

5

Une valise transformable en théâtre.

Une housse remplie de marionnettes.

Durée

6

Spectacle de 30 minutes suivi d'un éventuel échange de 10 minutes.

Tarif

7

1 représentation / 500 euros

2 représentations dans la journée / 800 euros

FRAIS ANNEXES

1 personne en déplacement,

Défraiement à prévoir.

L'équipe artistique

8

Léo Polly, *metteur en scène et marionnettiste*

Comédien diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique de Lyon en 2008, il se forme au métier de marionnettiste lors de stages avec Johanny Bert, Sylvie Osmann, Emilie Valantin, Alice Therese Bhöm, Gabriel herman-Priquet... Il a d'abord construit des marionnettes et dirigé leur manipulation dans *Haroun et la Mer des Histoires* en co-réalisation avec le Théâtre du Perchoir puis il a conçu et réalisé les marionnettes de *Transformations*.

Jean-Pierre Dumond, *ébéniste* - co-réalisation du théâtre

Alice Désarmaux & Idaline Santos, *costumières* – réalisation des rideaux

La compagnie de Léo

9

Cette compagnie Lyonnaise a été formée en avril 2009, pour la création d'évènements artistiques de théâtre, conte, marionnettes. Elle œuvre pour intéresser à la fois les petits et les grands dans un même spectacle. Elle travaille notamment avec des artistes plasticiens et prépare des expositions de dessins, de sculptures et de masques.

Contacts

10

Léo Polly au 06 61 16 43 46
lacompaniedeleo@gmail.com

La compagnie de Léo
Centre Social Quartier Vitalité,
La Condition des Soies,
7, rue Saint-Polycarpe 69001 LYON

Notre partenaire

11



Le siège social de notre compagnie est basé au Centre Social Quartier Vitalité qui nous permet de créer nos spectacles et de les jouer dans ses locaux.

LE PATA'DÔME THÉÂTRE

62 route d'Yvours 69540 Irigny
04 78 51 48 87

Du 19 au 21 septembre 2009

Samedi 19 septembre 15h et 16h30
Dimanche 20 septembre 10h et 11h30
Lundi 21 septembre 10h40

Festival « Scènes en famille »

Journée programmateurs

LES CLOCHARDS CELESTES

51 rue des tables Claudiennes 69001 Lyon
04 78 28 35 19

Du 22 au 26 septembre 2009

Mardi 22 septembre 18h
Mercredi 23 septembre 18h
Jeudi 24 septembre 19h
Vendredi 25 septembre 19h
Samedi 26 septembre 18h et 19h

Festival des « Scènes Ouvertes »

du 23 février au 4 mars 2010

mardi 23 février 10h et 15h
mercredi 24 février 10h et 15h
jeudi 25 février 10h et 15h
vendredi 26 février 10h et 17h
samedi 27 février 11h et 17h
dimanche 28 février 11h et 17h
mardi 2 mars 10h, 15h et 17h30
mercredi 3 mars 10h et 15h
jeudi 4 mars 10h, 15h et 17h

Programmation de saison

Représentation scolaire à 15h

Deux représentations scolaires

THEATRE LE GUIGNOL DE LYON

2, rue Louis Carrand 69005 Lyon
04 78 28 92 57

dimanche 18 octobre 14h et 17h

Festival "Les saisons de la marionnette"

avril 2010

Festival "Moissons d'avril"